

TELEFONANDO IN UMBRIA

“Oè, Sasà!” “Uè, Sè!...” “Sei sui sassi a Assisi
e issi assi assai?” “Assi su assi, Sè!”
“Assiso?” “Sì, su sei sassi, sai... a sisa.”
“Sei ossesso? A sisa?” “E sì.” “A Assisi?” “Si usa.”

“E so’ a sisa i sassi a Assisi?” “Si sa,
so’ a sisa sì: si i sai, sia i sassi.” “I sai?”
“I sai. Sai i sai?” “So sì.” “So’ a sisa.”
“Sasà, oso: sei assiso su sei sise.”

“E su...” “Asso! Sei sei ossa e issi
sise a Assisi!” “Isso assi sui sassi assiso.”
“Sì, assi!... Esse so’ sise.” “Sassi a sisa.”

“Issi sise e sei su sei sassi assiso.”
“Isso a ssi!” “Sise, Sasà! Sei sise,
esoso, sei. E’ sesso! E’ sesso assai.” “Ssss!”

(il primo, 1988)

LA SCOPERTA DELLE RADICI

“Nonnino, nonna Anna è una nana o no?”
“Nina è nonna, non Anna.” “E nonna Nina?”
“No, ni, nonna Nina non è una nana.”
“E nonno Ennio?” “E’ un nono nonno a Enna.”

“E noi? “Né nani né noni: unni.”
“Unni, no! ànno ani a nòi, e nòi nei nòi,
e in un anno ànno inani noie ai nòi.”
“E’ una nenia!” “Nenia o no, noie ne ànno.”

“Un ano unno non è una ano: è un inno.”
“Un inno unno?” “None, un inno. A ninna!”
“E Anna è un’unna?” “Ennio è un unno, Anna no.”

“E non è nonna...” “Nina è nonna. A nanna!”
“Nonna o non nonna, Nina non à nòi,
non è una nana e non à un ano: à un neon!”

CONVERSANDO DI ALTA POLITICA

"Uri ara a orario a Rio e ieri era re."

"Uri ara?" "Ieri errò e ora è reo."

"Orrore!" "E' raro errare. Uri errò."

"Orrore e ira! O rio errore! Aureo

e aereo eroe era Uri e ora è reo.

Ieri, re: Uri, urrà!, ora, reo, è a Rio."

"A arare e orare." "Ora Uri òra?"

"Ieri orò e errò a orare e ora ara.

Orò: 'Oro! Oro!', e orare oro è errore."

"O, raro eroe è Uri e raro re!"

"Era! Ora Iorio è re." "Riorrore! Iorio?"

Ieri era reo." "Ieri! Ora è ora."

"O ère! Ieri Uri era re e Iorio reo,

ora Uri è a Rio a arare e Iorio è eroe."

UNA FAMIGLIA DI POLTRONI

Zio Ezio a Zazà: “Zazà, e zia?” e Zazà:
“Zia Zoe?” e zio Ezio: “Zia Zizi, Zazà.”
e Zazà: “A’ zizze zia Zizi o zia Zoe?”
e zio Ezio a Zazà: “Zia Zizi à zizze.”

e Zazà: “Zio Ezio, zia Zizi ozia.”
e zio Ezio: “Zoe, aizza zia Zizi.”
e zia Zoe: “Io? Io aizzai. Aizzi Zazà!”
Ezio a Zoe: “Zazà aizzò.” E Zoe: “Oziò!” e Zazà:

“Aizzai, aizzai!” e zio Ezio: “Zazà, aizza
zia Zoe e zia Zoe aizzi zia Zizi!”
e zia Zoe: “Aizzi zio Ezio zia Zizi!”

e a Zazà, Zoe: “Zazà, aizza zio Ezio!”
e zia Zizi a zia Zoe e a Zazà e a zio Ezio:
“Oè, zozzi... io ozio!”, e zio Ezio: “Azzo!”

L'AMORE E' CIECO E NON CONOSCE OSTACOLI DI RAZZA NE' DI
RELIGIONE

Tito, ittito, a Tea tutta tette: 'Oh, Tea,
ài otto tette e otto etti a tetta.'
e Tea tettuta:'Oh, ittito, tatta!' E Tito:
'Tu, Tea, ài tette a tetto!' E Tea a Tito:'Io?' 'Tu!'

E Tea:'E tutte otto, o Tito, a tetto?' E Tito:
'Tutte otto e tutte atte' E Tea:'Atte?'
E Tito, a Tea:'Atte a te, ittita Tea.'
E Tea:'Ittita io? Tu, Tito, ittito... '

'Io e te, Tea! Io e te: atei e ittiti. Tu
ài tutto ittito: ài tette ittite, età
ittita, ài otto etti ittiti a tetta e ài tette

a tetto ittita!' E Tea:'Oh, ateo!' E Tito:
'Oh, tettuta ittita!' E Tea:'Tito è ittito!...
Tea... Tea... Ah!...' E Tito a Tea:'Tu?...' E Tea.'Io... yeti!'

(11/3/'95)

UNA NONNA SE NE VA SOLA PER IL MONDO RIFIUNTANDOSI DI TORNARE
AL PAESE DOVE IL NONNO VIVE CON UN'AMANTE

'Io vo via, Ava.' E Ava a Eva:'Evviva!
Vai a Vejo, vè, ava Eva?...! E Eva:'Oh, Ava...
io a Vejo?... A Vejo ove vive Ivo?...'
E Ava:'Ivo vive a Via Vejo.' E Eva:

'A Vejo, Ava: ivi vive Ivo.'
E Ava:'Avo Ivo viveva a Via Vejo!'
E ava Eva:'Ivo è a via Vejo, a Vejo.'
'Ah!' 'E ove vive Ivo èvvi Vaja.'

E Ava:'Vaja è a Vejo?' E ava Eva a Ava:
'Ovvio, Ava: a Vejo e a Via Vejo. Ov'è Ivo.
E io... io ov'è Vaja?!... Io?!...! E Ava:'E ove vai?'

'Via!' E Ava:'Ove?' E Eva:'Via, Ava! Via!'
'Oh, ava Eva, ài uova?' E Eva:'O' uova
e uva. Vò.' 'Ave, ava.' E Eva:'Ave.'

(11/3/'95)

AL MARE DUE FRATELLINI, SUL FAR DELLA SERA, LITIGANO. UNO DEI
DUE SI RIVOLGE AL PADRE CHE, NELL'OCCASIONE, SI RIVELA PAZZO

'Bue!' - abbaia Bibì a Bibò, e Bibò:'Babbo!
oì, babbo... ò a ubbia Bibì: abbaia.'
E Bibì:'Io abbaio?... ' - 'Abbai, Bibì. Babbo,
Bibì a baie buie abbia.' - E Bibì:

'Bue e bibue!' - 'Bibue a Bibò?' - Bibì:'E Bue!
E Bibò : 'Uè... uè... ò bua, babbo, ò bua!
Bibì:'Bua?... ' - E Bibò:'Bue e bua!' - E babbo Bibo
ai bei Bibì e a Bibò:'Ebbè, bebè?'

E Bibò:'O babbo... ebbi bue, bua e bibue!
E Bibì:'E abbi boia!' - E Bibò:'Ah!...
Ebbi bue, bibue, bua e boia!' E Bibo:

'O bei Bebè... a baie buie io
ò a ubbia Bibì e Bibò. Io ò oboi e boe!
'Oboi e boe?' - E Bibò:'Hobby.' - E i bebè: 'Bah!'

(12/3/95)

VACANZE SORVEGLIATE

Leila, alle Eolie, olia ali lilla.

Il leale laio Alì è là e ulula a lei:

“O liale Leila, e l’olio?” “L’ò io.”

E Alì: “L’ài là?” “Là è l’aiuola. L’ò lì.”

E lui a Leila: “Lì è l’aula, là è l’olla.”

E lei: “Alì, aula o aiuola, l’olio è lì.”

E Alì: “E l’olio è lilla?” E Leila: “E’ lilla.”

“E le ài le ali?” “Le ò: là le le ali, lì l’olio.”

“O Allà, Leila: l’olio è là!” ulula lui a Leila.

“Oè, laio Alì... L’olla, lì o là, l’ò io!

E ò l’aula e l’aiula alle Eolie, io!

E ò le ali! E ò il leale laio e il laio à iella:

io ò l’olio e olio il laio.” Ulula ella.

“Lo olio lilla, olè!” E Alì a lei: “Ullallà!”

QUARTETTO INFERNALE

A Dodo e ad Ada dà due dadi Dio.

Dodo odia Dio e dà i dadi ad Ida.

A Ida diede due odi dadà Dedo.

Ada a Dodo: “Dodo, e i due dadi?” e Dodo:

“O Ada, Dio e di iodio ed io odio Dio.”

E Ada: “O Dei! E i dadi?” “Dì ad Ida dei dadi.”

“Ida?!... Odo: Ida?!... Io odio Ida.”

Ed Ada ad Ida: “I due dadi di Dio!”

E Ida: “E dài!...” E Ada: “I dadi!” E Ida: “Oddio!”

Ed Ada: “Dodo, dì ad Ida: da’ i dadi!”

Ed Ida: “Odi, Ada: Dodo odia Dio,

io odio Dodo e diedi i dadi a Dedo.”

E Dodo: “A Dedo? O Ida, io odio due:

Dedo e Dio, e dài i dadi a Dedo? Addio!”

UN'ATROCE RIVELAZIONE

Memo: “Mamma, amai Emma e mò amo Mia.”

E mamma Mimma: “Oimè, Memo: mai m'amò Mia e Emma à i miei ami a Miami.”

Ma Memo: “Ma mamma...” e Mimma: “Ma, ma...

ama Emma!” O mammamia, ma Mia è mia e m'ama!” e mamma Mimma: “Ma ama me? e à i miei ami?...” e Memo: “O ma'... Emma è mima.” E Mimma: “E mimi!... Emma: mima Mia e Memo.”

E Emma mima a Memo Mia: “Mimai, mamma, ma mò m'ama Memo?” “Mà!...” “Ma m'amò... O Memo mio, amami!” e Memo: “Mai,

mummia!” e Emma: “A me mummia?” “Mummia Maya!” “Oè, Memo: ò ami a Miami, io!” Ma Memo: “Mamma, Emma m'amò e m'ama... ma Emma è uomo!”

UN ACQUISTO DIFFICILE

“Ciao, Cecè, ciài ciucci?” e Cecè: “Ciò ceci.”
“Acci!” “Ocio! Cicci cià ciucci, Ciccio.”
“E Cicci c’è, Cecè?” “C’è, c’è. Cicci!”
E Cicci: “Oè, Cecè!” e a Ciccio: “Ciao, Ciccio.”

“Ciao, ciài ciucci?” e Cecè a Cicci: “Io ciò ceci.”
“E io ò ciccìa, Cecè. A Aci ò cioce e acciaio.
Aiace cià ciucci.” “E Aiace c’è?”
E Cicci a Cecè: “Aiace è Aiaccio e ciuccia.”

“Cioè?” “Ciuccia ciccìa, ceci, cioce, ecc. ecc.”
E a Ciccio, Cecè: “Oì, Ciccio, io ciò ceci
e Cicci cià cioce, e cià ciccìa a Aci.”

E Cicci: “A Aci ciò acciaio e cioce, Cecè.”
“E i ciucci?” “A Aiaccio.” E Cecè: “Cicci! Ciccio!
C’è Aiace! C’è Aiace!”, e Ciccio: “Ecce ciuccio!”

DISCUTIBILI AVVISTAMENTI ASTRALI

Fa Fuffa a Fefè: “Ufo, Fefè, Ufo!”

E Fefè: “Oè, ài foia?” “Foia io?”

E a Fuffa: “Foia! Foia a ufo: è afa.”

E Fuffa: “Ufo!” e Fefè: “E’ afa fuia.”

“Afa fuia fu, Ufo è.” Fa Fuffa, e Fefè:

“Ei, Fifi... è afa o Ufo?” “Affè, Fefè -

fa Fifi - è Ufo.” “O fio! Ufo, Fifi?”

“Ufo, Fefè.” E Fefè: “E’ Ufo e fa afa?”

E Fuffa: “Fifi fa afa, Fefè.”

E fa Fifi: “O Fuffa, fo afa io?”

E Fuffa: “Fai afa a ufo, Fifi.”

E a Fefè: “Ufo è.” E Fefè: “Uffa,

è afa.” E fa Fifi: “Io fo afa: è Ufo!”

E Fefè: “Fai afa? Ufo è?... ò fifa!”

UN CARPENTIERE DEPRESSO NON SA GODERSI LA SERENITA' DEL
MERITATO RIPOSO DOPO AVER TANTO LAVORATO, E NEPPURE LE
AFFETTUOSE PREMURE DI DUE CLIENTI SANNO DISTRARLO DAI PENSIERI
PIU' CUIPI

'Ehi, Egeo, ài aggeggi oggi?' - E a Gegia
Egeo: 'Già, oggi ò aggeggi, o Gegia.'
E Gegia: 'O gioia!' - E Egeo: 'Uggia, Gegia: uggia!'
'Uggia, Egeo?...!' - E Egeo: 'Uggia. Agii...

e ò aggeggi e gioie.' - 'Hai gioie?...'- 'E uggia.'
Gegia: 'Gea! Egeo à gioie e à uggia.'
E Gegia a Gea: 'Egeo è giù?', e Gea:
'Già... è giù giù, Gegia.' - E Gegia a Egeo:

'O Egeo!...' - 'O Gegia!' - 'Hai uggia?' - Egeo: 'E già.'
'Hai a uggia aggeggi e gioie?' - 'E Gea!'
'Gea?' - 'E Gegia!' - 'Hai a uggia Gegia e Gea?'

'Ho a uggia agi, aggeggi, Gegia e Gea.'
E Gegia: 'Oggi, o Gea, Egeo è giù.'
E Egeo: 'Oggi Egeo à a uggia Egeo.'

(12/3/'95)

IL NOTO E ADIPOSO POSSIDENTE APICULTORE PEPPE, IRRIDUCIBILE PEDONE E UOMO DAI CONFUSI NATALI (OLTRECHE' PROPENSO AGLI ALLUCINOGENI), E' PRESO DA FORTE PASSIONE CARNALE PER LA CONCUBINA POPPEA, FIGLIA AMATA E NASCOSTA DI UNO SALCAGNATO PONTEFICE CHE ACCETTA DI SACRIFICARE LA SUA DOLCE PROLE A UN TURPE MATRIMONIO D'INTERESSE RICEVENDO IN CONTRACCAMBIO I FAVORI DELLA LASCIVA FIGLIA DI PRIMO LETTO DEL SUDDETTO PEPPE. CHE SCHIFO!

Peppe è a piè, e ha più papà: ha Pepè,
Pippo e Pope Popeiu pe' papà.
E ha api e pioppi; ha pipe e oppio, e poppa:
ei poppa poppe a paia a paia, può:

poppa Poppea. E pappa pappe, Peppe:
pappa pepe e papaya e poi ha epa.
Papa Pio è papà a Poppea, Peppe
è papà a Pia. - Peppe a Papa Pio:

“O Pio: ho upùpe, pioppi, pipe e api,
Appaio yuppi. Ho Poppea?” E Pio
a Poppea: “Hey, pupa... hai Peppe!” E Poppea:

“Peppe è pippa.” e Pio: “Peppe può.” - O epopee...
Papa Pio appioppa Peppe a Poppea
e Peppe a Pia appioppa Papa Pio.

(29/1'99)

LA STORIA DI OMERO IL MORO

Dal muro Omero il Moro mira il mare.
Mormora a Mara: “Moro amare Mara.”
E Mara: “Mori, Moro!” - E Omero il Moro:
“Amaro è amara Mara.” - E Mara: “E mori!”

E il Moro: “Moro, ti rimiro e moro!
Per Mara Omero il Moro in mare muore.”
Ma Mara meno amara: “Vabbè Moro,
non morire.” - “Ma Mara amare Moro?”

“Mara amare Mario.” - “Chi Mario? Il moro?”
“Omero è moro, Mario non è moro.”
“Moro Omero?...” - E si rimira in mare il Moro.

“E sì che so’ Moro! - mormora amaro -
So’ proprio moro moro!” - E giù dal muro
nel nero mare muore Omero il Moro.

UN VERO RE E' TALE SOLO QUANDO E' PADRONE DELLA SUA ANIMA;
COSI' IL GRANDE SERSE CHE, RECLUDENDOSI IN LUOGHI APPARTATI, PER
GIORNI E GIORNI SOSTENNE DURE LOTTE ALLA RICERCA DI SE STESSO.

"Essere sé è essere Re, Serse.
E se Serse è sé, è Re." - E eresse serre,
Serse, e sere e sere resse resse:
ére e ére resse, e rese sé Re.

ODE AL DIO ITRI

Itri, i triti riti ittiti ritiri.
Ritti i trii irti tiri. Triti i rii.
T'irriti, Itri. T'iri. Ti ritiri.

L'OMOSESSUALE PASSIVO CON LE EMORROIDI

Chi ha pene e pene tra chiappe.

L'OMOSESSUALE ATTIVO CON LE EMORROIDI

Chi ha pene e penetra chiappe.

LA SIGNORA CONFESSA AL MARITO DI ESSERSI INNAMORATA DI UN
EXTRACOMUNITARIO. IL CONIUGE REPLICA RIVELANDO DI ESSERE
STATO SEDOTTO DA UNA SOUBRETTE

"Tra noi c'è un abisso, caro.
Ma non grande:
un abissino."

"Direi piuttosto una valle, cara.
Una piccola valle:
una valletta."

PER FINIRE FINENDO (microsuite)

MORDECAI: (Urlando da sopra a sotto) Dove debbo calarla questa sporta di poconi?
Qui o lì?

FRANKFURTER: (Di rimando) Lì! Lì!

MORDECAI: (c.s.) Ma debbo calarla io o vieni a calarla tu?

FRANKFURTER: (c.s.) Meglio che lo fai te!

MORDECAI: (c.s.) Come?

FRANKFURTER: Te! Te!

MORDECAI: (c.s.) E dove hai detto, scusa?

FRANKFURTER: Calala te, là!

(Cala la tela)

GAVINO ANGIUS: (Calando su un cippo la propria giocata) Io pari ho. Tu pari hai?

IGNAZIO CORDUAS: (Calando a sua volta) Sì, pari ho.

(Sipario)

MANOLO: Scacco matto! Tiè, alla faccia tua! Buh! Buh!... Tu che dici sempre che io sono il fratello scemo e tu quello intelligente! Buh! Buh!... Chi è che ha vinto adesso? Io, mica te!... Buh! Buh!... Io!...

Buh! Io!...

(Buio)

LISSANDRA: Caro, che te ne pare di questo tailleurino che mi sono comprata oggi?

LISSANDRO: Volteggia.

(Lissandra volteggia.)

LISSANDRO: Fine.

(Fine)

“Insomma, quei poveri negretti... e LASCIALI!”

“Non riesco a capire dove stia sciando Poldo.” “LA’: SCIA LI”

“Se pure hai una bella sommetta, a furia di pendere LA SCIALI.”

“Marchesa, prendo io le cappelliere?” “No, LASCI, ALI’.”

“Ma come t’accorgi del piroscrafo?” “Da LA SCIA, LI’.”

“Attento, Icaro: perdi piume e LASCI ALI.”

“Bitte... Associazione Sportiva Cuneo?” “L’A.S.C.?” “IA.” “LI”

“Cosa ti serve: la seghetta?” “No: L’ASCIA: LI”

“Pedro, che ne debbo fare di questo tubero?” “LASCIA LI’.”

“Che roba! Io sono il Sultano e non ho la chiave.” “Ce L’A’, SCIA’: LI’.”

“Ci sono le lettere sugli sportellini.” “E dove lo lascio?” “LASCIA L’I.”

“Scusi, Lama, che debbo farne di questi yen?” “LASCIA LI.”

ENDECASILLABI

GIUSTA SPECIFICAZIONE

"E pe' Peppe è pepe?" E Pepè:"Pep'è!"

LA PICCOLA NANNARELLA NON PUO' ANDARE A LETTO TARDI

Anna a Nanà:"A nanna nana Nanà!"

BREVE DIALOGHETTO COL DIO

“Allà, à l'ala la Lalla?” “L'à là!”

UNA NOTA CANTANTE CHIEDE CONFERMA A UN SUO ANTICO FIDANZATO ORIENTALE CIRCA UN RISULTATO DELLA SCHEDINA

"Oè, Xiao!""Uè, ex!""E' X?" e Xiao:"X è, Oxa."

TRE SIMPATICI PAPERINI CHE, OVUNQUE SI TROVINO, NON PERDONO IL SENSO DELLA GIUSTIZIA

Quei Qui Quo e Qua, equi qui e quoque qua!

IL PREMUROSO AMICO DI UNA SPROVVEDUTA COLONA SI INFORMA SE ELLA PER CASO POSSIEDA DEI CORTILI PER L'ALLEVAMENTO DEI GALLINACEI. COSTUI E' DIFATTI SICURO CHE LA SUA AMICA NON SAPPIA DI UNA LEGGE PROMULGATA DI FRESCO E CON CUI VIENE TASSATO PESANTEMENTE QUESTO TIPO DI PROPRIETA'. LA RISPOSTA AFFERMATIVA DI LEI LO FA CADERE NELLA PIU' NERA COSTERNAZIONE

‘Ehy, Iaia, hai aie?’ ‘Io?’ ‘Eh!’ ‘Ho.’ ‘Ahia!’

PIAGGERIA NEI CONFRONTI DI UN SOVRANO CHE AMA SAPERSI
PROFUMATO

"Lodo, Re,
l'odore."

L'IMPRECAZIONE DEL BOIA

Forca puttana!

CRISI ECOLOGICA

L'acero lacerato

ATTRAVERSO UN ASPRO DIBATTITO UN NOBILE VIENE INFORMATO DI
UNA DATA COSA

Con tesa contesa il Conte sa.

RIFIUTO DI UN ACCOPPIAMENTO MULTIPLO IN VAGONE

In treno
in tre, no.

TUTTO, MA NON RAPPORTI CONTRONATURA

"Ano?"
"Ah, no!"

UN TENORE RIFIUTA UNA CERTA POSIZIONE EROTICA ALLA SUA
AMANTE E COLLEGA

"Sopra no,
soprano!"

TUTTO SOMMATO OGGI MEGLIO LASCIAR PERDERE CON LA
MASTURBAZIONE

‘Mano?’
‘Ma no.’

CHI FA DELLA SODOMIA UNA RELIGIONE

Il cul(t)o

UN LUOGO BALNEARE MOLTO CARO IN VIRTU' DEL BEL PAESAGGIO COSTIERO

Costa
co' 'sta
costa

LO ZIO ESPLODE DOPO UN'ENNESIMA OFFERTA DI SUPPLI'

"Supplì, zio?"
"Supplizio!"

RISPOSTA MALIZIOSA A UN LETTORE DI INSERZIONI

"Massaggi?"
"M'assaggi!"

SI TRATTA DI UN RIVOLUZIONARIO CHE RAGIONA. VIAGGIA CON TE?

Contesta con testa. Con te sta?

DOMANDINA PREMUROSA

Come
va, Gina? Pene?

CRONACHETTA DI TEPPISMO URBANO

Ubu Budu, un sub, fu zulù su un bus

SBIRCIANDO PIO

Spio Pio

BELVE ALTERE IN ESPOSIZIONE

Fiere fiere in fiere

NONOSTANTE TUTTO, ANCHE A GUARDARLA DA VICINO, SEMBRA UNA
PERA AUTENTICA

Eppure pure per i pori pare pera pura.

ACCUDIRE I PARENTI ANZIANI

Lavo
l'avo.

TOGLI DI MEZZO QUELLA DONNACCIA PRIMORDIALE

Leva
l'Eva!

VE LO NASCONDO ALLUSIVAMENTE

Ve lo
velo

CE LI NASCONDI E BASTA

Ce li
celi

PUO' MAI DIRSI VERO SACERDOTE UNO CHE HA ESTORTO I VOTI A
FORZA?

Pret'è, se
pretese
Prete sé?

UN MASNADA ALQUANTO LERCIA

L'orda
lorda

BESS, UN TIZIO CHE LA FACEVA DA PADRONE SUI MEZZI PUBBLICI, SI
MISE A CANTARE. ACCLAMATO, REPLICO'

Il bis di Bess, il boss del bus.

AUGURIO AL CONDUCENTE

Che Dio t'assista, tassista!

NEL ROMANZO CHE STO SCRIVENDO CHE NE FACCIO DI QUEL
PERSONAGGINO MARGINALE? LO LEVO O LO TENGO?

L'ometto lo metto o l'ometto?

SONO GIA' VARI SECOLI ORMAI CHE LUCREZIA BORGIA ARDE NEL
FUOCO ETERNO

Dannata d'annata.

SOLO IL CRITICO PIU' AUDACE SI AZZARDA AD ANNOTARE I TESTI SU CUI
LAVORA

Chi osa,
chiosa.

LA MIA INTENZIONE ERA DI COLPIRE IL BECCACCIONE, E INVECE HO
PRESO DRITTO IN TESTA QUEL FINISSIMO ERUDITO

Ho colto il colto.

IL CAMPIONE AFFRANTO

L'asso
lasso.

ALL'ESAME DI ANATOMIA UNO STUDENTE NOTO PER LA SUA
MEDIOCRITA' SI SENTE FARE UNA DOMANDA SUL FEMORE CHE NON LO
COGLIE IMPREPARATO, IL CHE LO INDUCE AD ESULTARE

L'osso
Lo so!

DA BAMBINO NON FACEVO ALTRO CHE DIVORARE LE AVVENTURE DI UN
FAMOSO PASTORE SCOZZESE A QUATTRO ZAMPE RESO FAMOSO ANCHE
DAL CINEMA

Lessi
Lassy

ANCHE IL MIO CAGNOLONE HO VOLUTO CHIAMARLO COME SI
CHIAMAVA QUEL CELEBRE CANE DELLO SCHERMO. E IO ERO MOLTO
AFFEZIONATO AL MIO CAGNOLONE, MA ORA CHE E' MORTO, PIUTTOSTO
CHE SPRECARLO, TANTO VALE VEDERE SE E' COMMESTIBILE

Lessa
Lassy

SONO TUTTI A CONOSCENZA DEL FATTO CHE HO UN'ESALTATA
VENERAZIONE PER LUI

Lo sanno:
l'osanno.

E, A PROPOSITO DEL PERSONAGGIO DI CUI SOPRA A CUI VA TUTTA LA
MIA FESTOSA AMMIRAZIONE, SI TRATTA DELLO STESSO A CUI TRIBUTA
LODI SENZA RISERVE ANCHE GRAN PARTE DELLA SVIZZERA FRANCESE

L'osanna
Losanna

UN RICCO PROPRIETARIO IMMOBILIARE DEL NEOLITICO CONOSCITORE
DI MOLTEPLICI LINGUE

Il poliglotta poligrotta

ESPRIMERSI ATTRAVERSO CODICI GESTUALI ALQUANTO PLEBEI

Co' atti
coatti

A META' SETTIMANA IL PIANETA GIOVE ENTRERA' IN UNA
CONGIUNZIONE ASTRALE FAVOREVOLE A TUTTA L'AREA INDONESIANA,
CON PARTICOLARE RIFERIMENTO PER L'ARCIPELAGO DELLA SONDA.
SARA' BENE CHE GIOVANNI LO SAPPIA

Giovà, Giovedì Giove giova a Giava.

A VIA DEI CERCHI IN ROMA, UN GIOVANE APPRENDISTA SCULTORE
DOMANDA AL SUO MAESTRO QUALE FIGURA PLASTICA EGLI DEBBA
FOGGIARE PER IL MONUMENTO COMMISSIONATO ALL'ATELIER DAL
CORPO DEGLI ALPINI IN CELEBRAZIONE DELL'ARMA. NON RICEVENDO
IMMEDIATA RISPOSTA, IL GIOVINE INSISTE A PIU' FIATE, MA IL SUO
MENTORE PARE SIN TROPPO PRESO DAL MOSTRARE A UNA CERTA
MODELLA, DETTA 'LA GENEROSA', COME ESPORRE LE COSCE AL FINE DI
ESALTARNE IL TORNITO. IL DISCENTE, ANIMATO DI ARDITA SOLERZIA, SI
PERMETTE DI INSISTERE ANCORA, SINO A CHE IL GRANDE CAPOSCUOLA
GLI RISPONDE DI SLANCIO INDUCENDOLO A SBOZZARE LA VIVIDA
FIGURA DI UN SOMARELLO.

“Ma va’ ‘ffa ‘n mulo!”

LI' PUOI VEDERE IL BASTONE VENDUTO ALL'INCANTO

Là sta l'asta all'asta

DIALOGO TRA L'APPASIONATO DI GEMME E CHI NE SA PIU' DI LUI

“Per la
perla?”

“Per là.”

TI ESORTO, O SOMMO CINESE, A INVIARE IN QUELLE LONTANE LANDE IL
GIOVANE ITALIANO

Manda Rino li,
Mandarino Li.

GESTISCO L'UMBRIA COME MI PARE E PIACE. GIA' HO INTERDETTO
L'ACCESSO A CHIUSI, OGGI FARO' LO STESSO CON ORVIETO.

Chiusi chiusi.
Or vieto Orvieto

QUEL BIMBO HA UN FASCINO IRRESISTIBILE SU TUTTE LE NONNE

Un impenitente nonnaiolo

TUTTO E' ACCADUTO A CAUSA DI QUEI PENOSI FILOSOFI AMBULANTI

Per i patetici
peripatetici

LA FIGLIA DI CRONO, PATRONA DEL PARTO IDENTIFICATA DAI ROMANI
CON GIUNONE, SI E' FINALMENTE DECISA A IMPLORARE
L'INTERCESSIONE DI ZEUS PER RISOLVERE IL TRISTE CASO DI UNA
NASCITA PENTAGEMELLARE. LA MADRE GRAVIDA LO VIENE A SAPERE
DALLO SPOSO CHE, A SUA VOLTA, E' STATO INFORMATO DAI SACERDOTI,
E PUO' COSI' TIRARE UN BEL SOSPIRO DI SOLLIEVO.

“Hey, cara...

Era òra.”

“Era ora!”

VENTILARE VASTE DISTESE PIENE DI ANTICHI SEGNI DI CULTO

Areare are e aree

LA TRILOGIA DI CONDE'

IL MAGNIFICO CONTE DI CONDE' SI APPRESTA A GUIDARE LE SUE TRUPPE NELLA BATTAGLIA CHE GLI DARA' IMPERITURA GLORIA. I SOLDATI, AL VEDERLO APPARIRE, LANCIANO ALL'UNISONO IL GRIDO IN CUI E' SOLLENNEMENTE DICHIARATA LA LORO PROFESSIONE DI FEDELTA'

“Con te,
Conte
Condè!”

EPPURE, ALL'ALBA DELLO STESSO DRAMMATICO GIORNO C'E' CHI RICORDA ALL'EROICO CONTE CHE A COMANDARE L'ESERCITO AVVERSARIO E' UNO STRATEGA CHE GIA' GLI FU COMPAGNO DI INTENSE PERIPEZIE GIOVANILI. TANTO CHE NON POCHE VOLTE I DUE SI SON TROVATI NELLA FREDDA BRUGHIERA A DISTILLARE OLIO NOTTETEMPO SU SELVAGGINA CACCIATA INSIEME

“Con te condì,
Conte Condè.”

UN INTERROGATIVO BRUCIANTE INQUIETA E ANIMA I PUGNACI FRANCESI NEL VIVO DELLA BATTAGLIA: OVE MAI IL LORO DUCE SI POTRA' ESSERE AUDACEMENTE SPINTO TANTO DA SCOMPARIRE DEL TUTTO ALLA LORO VISTA?

“Ond'è Condè?”

QUELL'ISOLANO DELL'ATLANTICO CHE ARRIVA SEMPRE PRIMA

L'anticipone delle Azzorre

INVESTIMENTI A RISCHIO

Capitali coraggiosi

QUELLO SGRADIVO ODORE CHE SI SENTE IN UNA PERALTRO
DELIZIOSA CITTADINA FRANCESE

La puzzella d'Orléans

IMPROVVISAMENTE SVEGLIATE DAI CALDI RAGGI D'AGOSTO

Destate d'estate

DI QUELLE NOVE SORELLE, LA PENULTIMAGENITA SI E' DIMOSTRATA DI
GRAN LUNGA LA PIU' COMBATTIVA

L'ottava lottava

CRINE EGIZIO

Pel di cairota

PARLANDO AI PROPRI INDUMENTI RESIDUI, COME A COSE VIVE

Tu, unica tunica

UN VECCHIO OMOSESSUALE RICORDA I SUOI LONTANI AMORI

Tanti e tanti ani fa

DA BUON CRISTIANO TI DICO: "UNA BARBARA ME LE SONO GIA' FATTA,
ORA PASSAMI L'ALTRA!"

Porgi l'altra gota!

TEMPO FA HO TAMPINATO A LUNGO UNA TIZIA DI UN PAESINO AI
CONFINI TRA LAZIO, MARCHE E ABRUZZO

Ho fatto la posta all'amatriciana.

“SCUSA SE SONO BRUTALE E TI PARLO TENENDO SPENTO IL RISCALDAMENTO”

Te lo dico senza mezzi termici.

MIA MOGLIE HA AVUTO IL PREMIO PER LA MIGLIORE CREMA DI CIOCCOLATO

Miss mousse.

A SCALARE

In MOTORINO andai dall'OTORINO sino a TORINO, per strada ORINO insieme a RINO; eccomi all'I.N.O (Istituto Nazionale Otorinolaringoiatria); ma NO, di andarci voglia più non O'.

A QUEL RICEVIMENTO DI NOZZE GLI INSERVIENTI SONO QUASI PIU' ELEGANTI DEGLI OSPITI

PERSONAGGIO 1: Compare d'anello?

PERSONAGGIO 2: Macché, lacché.

LA VEDI QUELLA SIGNORINELLA DALL'ARIA TUTTA COMPITA? NON CI CREDERAI, MA E' UNA SMINATRICE FORMIDABILE

Damina da mina

AL POLO, UN ESPLORATORE REAGISCE CON UNA VIBRANTE IMPRECAZIONE ALL'AFFROTTERSIS INVASIVO DI UN BRANCO DI FOCHE PRESSO IL PUNTO OVE EGLI HA FATTO CAMPO.

Focacce!

NELL'EMPIREO OVE S'ADDENSANO LE ANIME NASCITURE, A UNA D'ESSE VIENE CHIESTO DAGLI ALTI SPIRITI SE ELLA SIA DISPOSTA A INCARNARSI IN UN VOLATILE PUR DI VENIRE AL MONDO. NE CONSEGUE UNA PERPLESSA CONDISCENDENZA.

Meglio tordi che mai.

UN'AMICA DURA DI CUORE SI DIMOSTRA POCO SENSIBILE ALLA NOTIZIA
CON UNA CARA CONOSCENTE E' DIVENUTA MAMMA

“Bebe, Ebe ebbe bebè!”, e Bebe: “Ebbè?”

MENTRE TENTO DI DIRGLI COSE DI ESTREMA IMPORTANZA, LUI, CON
FARE INDISPONENTE, INSISTE AD ANDARE COL SECCHIO TRA IL POZZO E
LA STALLA PER ABBEVERARE IL SUO ASINELLO NATO DA POCO. ALCHE',
SBOTTO...

“E piantala di portare l'acqua al tuo mulino!”

CERTO CHE ALFREDO SA COMPORTARSI DA SIGNORE PROPRIO PER UN
MOTO NATURAL DELL'ANIMA!

D'istinto distinto